

Persée

Valoriser le patrimoine scientifique au bénéfice de la recherche



SOCIÉTÉ DES AMÉRICANISTES DE PARIS, 1926.

PLANCHE I.

Giroux Louis. Gravures coloriées sur dents de morse des Esquimaux de l'Alaska.
In: *Journal de la Société des Américanistes*. Tome 18, 1926. pp. 90-102.

Gravures coloriées sur dents de morse de l'Alaska (1) à grandeur naturelle).

quatre idées-forces :

- ▶ le patrimoine scientifique défini comme objet et comme outil de la recherche ;
- ▶ le choix d'une numérisation intelligente qui associe respect du document original et enrichissement documentaire ;
- ▶ les chercheurs identifiés comme public cible avec des besoins documentaires spécifiques ;
- ▶ l'ouverture et le partage pensés comme instruments de visibilité et de circulation scientifique.

Le portail Persée, une bibliothèque numérique « pour et avec les chercheurs »

En janvier 2015, nous fêtons le 10ème anniversaire de l'ouverture du portail Persée. Tout a commencé avec sept revues¹ qualifiées de « pionnières » ce qui souligne l'aventure entreprise sur des terrains encore peu explorés en France et la prise de risque portée par l'ambition d'ouvrir de nouvelles voies. L'enjeu était tout à la fois scientifique, politique et technologique.

- ▶ Scientifique car il s'agissait de rendre accessible sur un site web dédié des collections complètes de revues scientifiques en sciences humaines et sociales et de valoriser ce patrimoine.
- ▶ Politique car le projet devait favoriser la visibilité de la recherche francophone au sein de l'offre scientifique internationale et le libre accès de la communauté scientifique à l'information qu'elle produit et qui est indispensable pour la poursuite de ses travaux.
- ▶ Technologique enfin car l'objectif était d'assurer l'indexation des revues au niveau de l'article et de déployer des outils de navigation et de recherche équivalents à ceux proposés par les portails d'édition électronique. Pour les éditeurs scientifiques, le pari était également élevé dans la mesure où ils acceptaient le principe d'un portail fédérateur proposant un bouquet de revues et une diffusion en libre accès des métadonnées et du texte intégral sans aucune restriction.

Persée est un service d'appui à la recherche dont les missions sont la valorisation numérique du patrimoine scientifique, la recherche et l'innovation en matière d'outils et de méthodes pour développer des corpus numériques, la diffusion de compétences et d'expertise dans ce domaine. Initié par le Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche et nouvellement constitué en Unité Mixte de Services (UMS 3602), Persée réalise le programme du même nom dédié aux revues en sciences humaines et sociales. Dans la continuité du travail réalisé depuis plusieurs années, la période actuelle ouvre de nouvelles perspectives irriguées par

Avec le recul, il faut rendre hommage à cette vision et surtout aux personnes qui l'ont défendue. Le portail Persée est devenu l'une des principales bibliothèques numériques pour les SHS francophones. Son périmètre s'est élargi aux publications en série, aux actes de colloques et aux livres. Actuellement, Persée propose un accès à plus de 490 000 documents en texte intégral et en libre accès. L'ensemble des sciences humaines et sociales est représenté ainsi que la diversité des acteurs de l'édition scientifique². Cette bibliothèque s'enrichit constamment de nouveaux

1. *Les Annales*, *Bibliothèque de l'école des Chartes*, *L'Homme*, *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, *Revue de l'art*, *Revue économique*, *Revue française de science politique*.

2. Éditeurs scientifiques publics, éditeurs privés, sociétés savantes.

titres et de nouveaux documents : chaque année, environ 50 000 nouveaux documents sont mis en ligne, en moyenne 500 000 pages sont traitées par l'UMS Persée et 45 000 pages par la Bibliothèque des SHS Descartes CNRS (UMS 3036, CNRS / Université Paris Descartes) qui est partenaire de Persée et qui participe à l'enrichissement du portail Persée depuis 2008.

Les collections qui intègrent le portail Persée font l'objet d'une sélection selon des critères scientifiques et documentaires. A titre d'exemple, les revues doivent avoir une politique éditoriale clairement identifiée, s'adresser à un public de chercheurs et publier des travaux de recherche originaux. Les revues de vulgarisation ne relèvent pas du périmètre de Persée. Les articles font l'objet d'une évaluation par les pairs avec l'intervention d'experts extérieurs au comité de rédaction. Par ailleurs, les revues sont dotées d'instances (comité scientifique, comité de rédaction) qui sont

Portail Persée - Disciplines

anthropologie, archéologie, arts, démographie, droit, économie, études classiques, études des grandes aires culturelles, études régionales, géographie, histoire, histoire des sciences et des techniques, linguistique, littérature, philosophie, psychologie, religion et théologie, sciences de l'éducation, science politique, science de l'information et de la communication, sociologie

responsables du bon fonctionnement de la publication au niveau scientifique et éditorial (organisation de la sélection des articles, choix des experts, parution régulière, etc.). Enfin, la notoriété des revues est évaluée par leur disponibilité dans les bibliothèques (SUDOC), l'indexation dans des bases bibliographiques nationales et internationales et le signalement dans les listes AERES, ERIH, Scopus, Wos, etc. Dans la mesure où la démarche de Persée est patrimoniale, des critères matériels et juridiques complètent les critères précédents. L'éditeur actuel doit notamment disposer des droits sur l'intégralité de la publication et d'une collection complète à numériser.

Les statistiques de consultation témoignent de l'intérêt porté à cette ressource documentaire. En 2013, on a dénombré près de 32 millions de consultations du portail Persée et 4,2 millions de documents PDF ont été téléchargés. En moyenne, une consultation sur 8 aboutit au téléchargement d'un document. La qualité des contenus diffusés, l'exigence qualitative, le choix de l'open access et la compréhension de l'enjeu de la visibilité sur le web sont des éléments clés pour appréhender les raisons de ce succès. Il faut souligner le positionnement original de Persée qui diffuse des collections patrimoniales (le plus ancien document diffusé date de 1840) et propose des outils riches de recherche, de navigation et de réappropriation. Dans la stratégie mise en œuvre, la libre diffusion constitue un fondement sur lequel se déploient des services à haute valeur ajoutée. Recherche en texte intégral, restitution de l'organisation éditoriale et de la logique des documents, export des métadonnées, récupération de format détachable, rebonds entre documents sont autant de possibilités qui permettent aux chercheurs d'exploiter des fonds patrimoniaux grâce à des outils habituellement utilisés pour les documents nativement électroniques. En complément, Persée met en œuvre une politique de référencement très active afin d'accroître la visibilité des contenus au niveau national et international. L'analyse des provenances des visites montre l'impact de cette action : en 2013, 48% des visites provenaient d'autres pays que la France.

Sélectionner des contenus, numériser, structurer et enrichir les documents, s'assurer de leur qualité, les diffuser et les rendre visibles sur le web mais aussi s'engager dans la préservation des métadonnées et des documents numériques constituent le cœur de métier de Persée. Le Centre Informatique National de l'enseignement supérieur (CINES) assure – sur la plateforme PAC – l'archivage à long terme des contenus numérisés et documentés par Persée. Actuellement, l'ensemble de ces données archivées représente une volumétrie de 14 Téraoctets.

Laning A., Emperaire José. Découvertes de peintures rupestres sur les hauts plateaux du Parana. In: *Journal de la Société des Américanistes*. Tome 45, 1956. pp. 165-178.

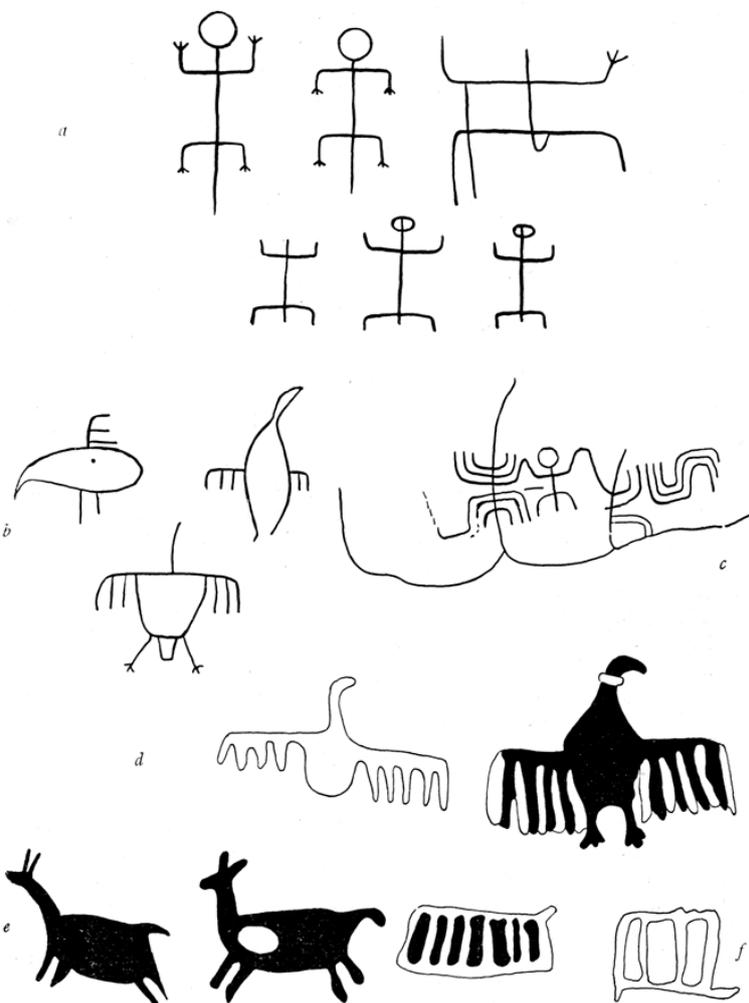


FIG. 28.

- a) Dessins schématiques d'êtres humains des rios Aiary et Curicuriary dans le haut bassin de l'Amazonie. La disposition symétrique des bras et des jambes rappelle le motif de gauche de la figure 3, et le motif central de la figure 4. (D'après Koch-Grünberg.)
 b) Dessins schématiques d'oiseaux des rios Icana et Aiary dans le haut bassin de l'Amazonie. (D'après Koch-Grünberg.)
 c) Dessins schématiques avec représentation humaine des rios Caiary-Uaupés dans le haut bassin de l'Amazonie. La disposition des bras et des jambes de la figure centrale est exactement semblable au motif de gauche de la figure 3. (D'après Koch-Grünberg.)
 d) Condor bicolore et oiseau indétectable de la Sierra de Córdoba. (D'après Gardner.)
 e) Guanacos peints d'un abri de la Sierra de Córdoba. (D'après Gardner.)
 f) Signes peints en blanc et en rouge sur des rochers de la Sierra de Córdoba. (D'après Gardner.)



Fig. 1 – Sarcophage aujourd'hui perdu. Cat. n° 1.



Fig. 2 – Berlin Staatliche Museen. Face. Cat. n° 2.



Fig. 3 – Berlin Staatliche Museen. Petit côté gauche. Cat. n° 2.

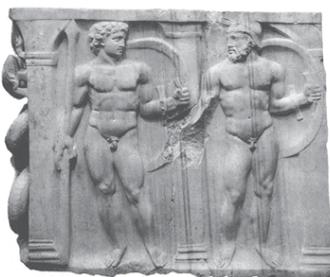
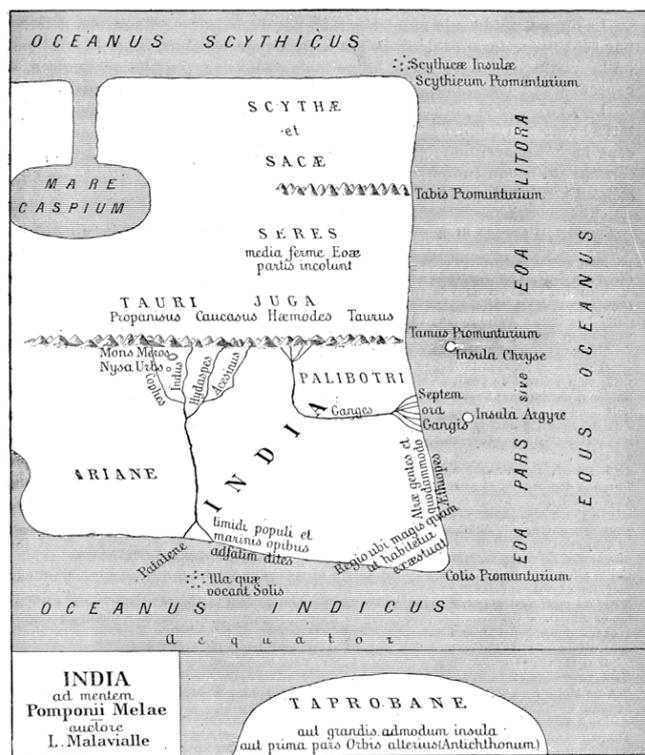


Fig. 4 – Berlin Staatliche Museen. Petit côté droit. Cat. n° 2.

Gaggadis-Robin Vassiliki. Jason et Médée sur les sarcophages d'époque impériale. Rome : École Française de Rome, 1994, 264 p. (*Publications de l'École française de Rome*, 191)

Il y a donc lieu aussi de corriger et de refaire la carte de Mela conformément aux indications suivantes et au croquis ci-joint.

L'Inde conserve la forme d'un quadrilatère. Le côté septentrional, orienté de l'W. à l'E., est la chaîne du *Taurus* (Tauri juga), qui porte successivement



les noms de *Propanisus*, *Caucasus*, *Haemodes*, *Taurus*, et se termine sur la mer orientale par le promontoire *Tamus*, en face de l'île de *Chryse* ¹.

Le côté oriental (*Eoa pars*), dirigé du N. au S. face à l'E., est le rivage de la

Aethiopes. Ab Colide ad *Cudum* (d'après *Friek Tamum*) recta sunt litora, timidique populi et marinis opibus adfatim ditos. Il faut lire : « Oras tenent a *Tamo* ad *Gangen Palibotri*..... Ab Colide ad *Indum* recta sunt litora..... »

1. Cf. 1, 81; III, 60, 61, 68, 69 et 70.

Malavialle L. La carte de l'Inde d'après Pomponius Mela. In: *Annales de Géographie*. 1900, t. 9, n°45. pp. 251-257.

Mutualiser les compétences et les ressources

Quelles perspectives pour l'avenir ? Une réflexion stratégique portée par l'ensemble des partenaires de Persée a visé à capitaliser sur l'expertise et l'expérience acquises et à préparer ce que serait Persée à l'horizon 2020. Cette réflexion s'inscrit dans un contexte évolutif où le numérique interroge la démarche scientifique, les savoir-faire des professionnels de l'IST, et dessine une nouvelle approche du patrimoine. Le concept de patrimoine longtemps peu considéré dans le milieu de l'enseignement supérieur et de la recherche est désormais abordé favorablement notamment sous l'influence du numérique et de ses potentialités pour la formation et la recherche. La numérisation apparaît non seulement comme un moyen de faciliter l'accès aux résultats de la recherche française mais aussi de donner de la visibilité à la richesse documentaire des établissements et des organismes et de favoriser l'émergence de nouvelles pratiques de recherche.

Dans son rapport 2011, la commission « Bibliothèques numériques » établissait avec pertinence une distinction entre les projets de numérisation patrimoniale et les projets de numérisation s'inscrivant dans une logique de recherche. Ces derniers réunissent deux caractéristiques : les contenus sont particulièrement pertinents pour les chercheurs qui participent à leur sélection et les outils d'exploitation sont conçus en fonction de leurs besoins spécifiques. Il s'agit là d'une numérisation à valeur ajoutée telle

qu'elle a été éprouvée dans le programme Persée et telle qu'elle est sollicitée par BSN5 dans les appels à projets lancés en 2013 et en 2014³.

Comme cela a été indiqué précédemment, Persée est une Unité Mixte de Services. Depuis 2013, elle réunit le CNRS, l'Université de Lyon et l'ENS de Lyon et bénéficie du soutien du Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche. Cette organisation institutionnelle conforte Persée dans son rôle d'opérateur national et inscrit durablement son action dans une politique de site. Par ailleurs, elle ouvre des possibilités très fructueuses d'interdisciplinarité. En effet, les tutelles représentent un spectre très large de disciplines (il faut noter que Persée est rattaché à la Direction de l'Information Scientifique et Technique du CNRS) et encouragent fortement les perspectives disciplinaires croisées. Dans ce nouveau contexte, Persée — jusqu'à présent centré sur les revues en SHS — est amené à s'ouvrir. L'accent n'est plus seulement mis sur un champ disciplinaire donné (les SHS) et sur une type de documents (les revues) : Persée s'ouvre à l'ensemble des disciplines et s'engage dans la construction d'un dialogue élargi entre patrimoine, recherche actuelle et recherche un peu plus ancienne.

L'ambition est double : d'une part, faire prospérer le programme historique Persée en poursuivant l'enrichissement de son contenu et en développant de nouvelles fonctionnalités dans une logique

3. BSN5, extrait de l'appel à projets 2014 : « Les projets visent à constituer, enrichir et valoriser sous forme numérique des ensembles structurés de documents. (...) Les projets doivent montrer l'impact de la mise à disposition de corpus numérisés au niveau national voire international ainsi que les potentialités en termes d'usages pour les communautés scientifiques visées.

d'amélioration permanente du service rendu aux chercheurs ; d'autre part, accompagner la constitution de corpus numériques composés de documents scientifiques publiés, de littérature grise et de documents iconographiques. L'ampleur de la demande est avérée sans pour autant que les chercheurs et les bibliothèques mobilisés par ces enjeux disposent de ressources et de compétences pour mettre en œuvre et faire vivre dans la durée leurs projets de numérisation, de diffusion et de valorisation du patrimoine scientifique. Persée envisage de proposer une plate forme intégrée et complète permettant de gérer l'ensemble du cycle de vie du corpus documentaire numérique, de sa construction à sa sauvegarde en passant par sa documentation et sa diffusion. La structuration et l'enrichissement documentaire sont au cœur du processus et constituent une valeur ajoutée majeure. Le modèle retenu est celui de la mutualisation et de la répartition et non celui de la centralisation, antagoniste par essence avec les usages actuels du web. Des sites de diffusion spécifiques préservent l'autonomie de chaque projet et leur visibilité institutionnelle (des thématiques particulières peuvent également être mises en valeur comme l'éducation ou les sites de fouilles archéologiques, etc.) alors qu'un système d'information (SI) partagé et commun est co-construit par Persée et l'ensemble des porteurs de projet. La valeur de ce SI résiderait non seulement dans l'agrégation progressive de contenus mais surtout dans le maillage de données et de métadonnées tissé.

Une telle solution intermédiaire permet la production à une échelle industrielle de corpus numériques, elle garantit la visibilité, la pérennité et l'interopérabilité ainsi que la diversité des réalisations qui est source de richesse. Elle s'inscrit par ailleurs dans une logique de complémentarité des métiers de la recherche : les chercheurs s'attachent à la sélection et l'exploitation des corpus ; les professionnels de l'IST au signalement et à la structuration des contenus ; les ingénieurs informaticiens à la conception et au développement d'applications génériques et mutualisables.

Un comité scientifique aura pour responsabilité de sélectionner les projets en se fondant sur un ensemble de critères de nature

Portail Persée - Chiffres clefs

- ▶ nombre de collections de revues, de publications en série et de livres en ligne (avril 2014) : 157
- ▶ nombre total de documents en ligne (avril 2014) : 494 341
- ▶ nombre de consultations du portail Persée en 2013 : 31 982 016
- ▶ nombre total de documents téléchargés en 2013 : 4 189 823
- ▶ volumétrie de données archivées au CINES en 2013 : 2To

scientifique, stratégique et juridique. Les collections de documents ou les corpus devront notamment présenter deux caractéristiques essentielles. D'une part, ils devront être structurant pour un site, à l'échelle nationale ou pour une communauté de chercheurs ; d'autre part, ils devront être disponibles en *open access* sans restriction *a priori* avec le souhait d'encourager les réutilisations des éléments constituant la collection ou le corpus.

Le paysage de la numérisation dans l'enseignement supérieur et la recherche est foisonnant et caractérisé par la multiplicité des initiatives, des acteurs et des sources de financements. Persée est depuis son lancement un acteur de cet environnement. Les développements actuels sont pensés dans une logique de complémentarité, respectueux des périmètres d'ores et déjà couverts et attentifs à une articulation avec les principaux acteurs de l'IST.

contact&info

- ▶ Nathalie Fargier, Persée
nathalie.fargier@persee.fr
- ▶ Pour en savoir plus
www.persee.fr

